

ALGORITHME

Dossier Technique Janvier 2025

Cette fiche technique ne comporte que des choses essentielles.

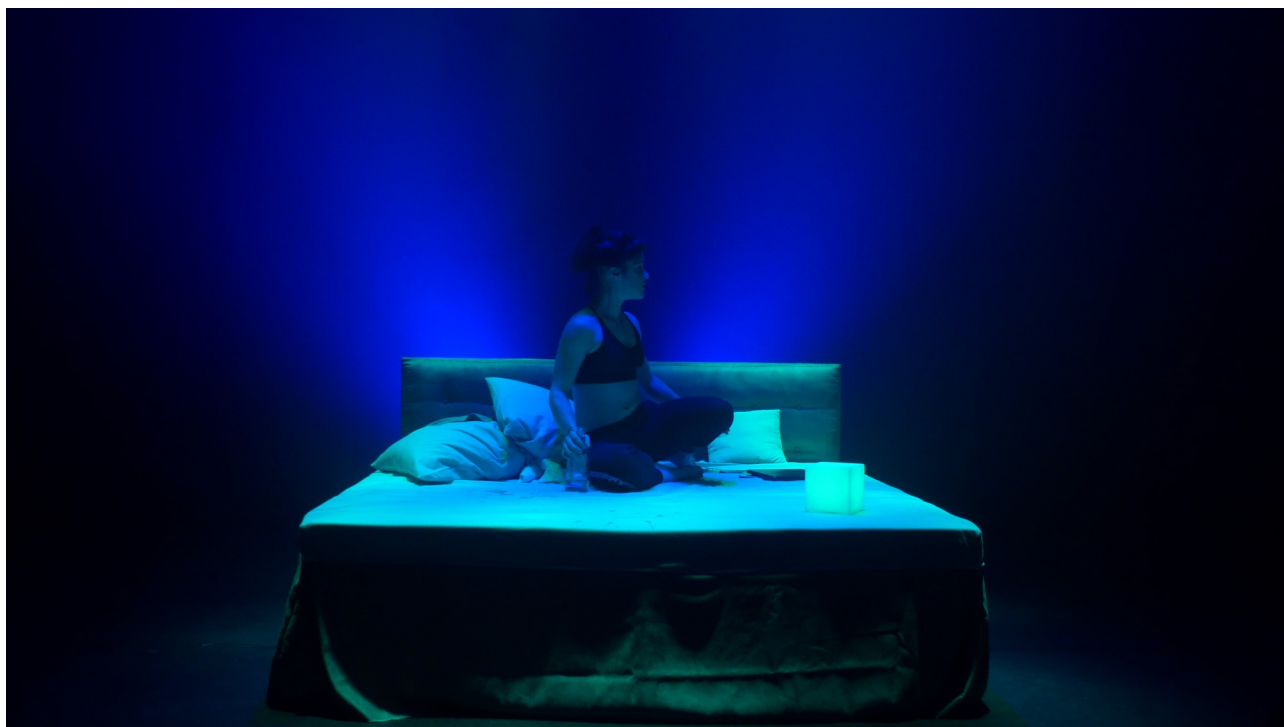
Ce spectacle étant adaptable en fonction des Lieux d'accueils, nous vous prions de prendre contact avec le régisseur avant de passer toute commande de matériel pour être sûr d'avoir la dernière fiche technique disponible.

Régie Technique

- Martin Gandrillon 06 89 20 66 50 martigandi@gmail.com

ou

- Mathieu Ciron 06 22 35 00 74 matciron@gmail.com



ACCES VEHICULE

Nous vous remercions de nous retourner avec le contrat et la feuille de route la fiche technique du lieu ainsi qu'un plan d'accès.

La comédienne et le régisseur se déplacent en voiture.

Le décor est transporté par un véhicule de type utilitaire de 5m3, merci de prévoir un emplacement libre et gratuit pour le déchargement et le stationnement.

PERSONNEL DE TOURNEE

Régie Technique :

Martin Gandrillon 0689206650

martigandi@gmail.com

Mathieu Ciron 06 22 35 00 74

matciron@gmail.com

PERSONNEL TECHNIQUE D'ACCUEIL

L'organisateur ou l'un de ses représentants, sera présent à l'arrivée des artistes et durant leur présence dans la salle.

Au moins deux régisseurs maîtrisant les aspects techniques du lieu (son, lumière) sera disponible durant toute la durée du montage, de la représentation et du démontage.

PLANNING

Les horaires seront définis d'un commun accord entre le régisseur technique et votre direction technique.

L'emploi du temps habituellement pratiqué est le suivant :

L'implantation lumière et de la boîte noire sera mise en place avant notre arrivée.

Les projecteurs seront gélatinés avant l'arrivée de la compagnie.

Le jour de la représentation :

6h pour le montage du décor et le réglage lumière

2h conduite et raccord scénique

1h10 min de représentation

1h de démontage et chargement

DUREE DU SPECTACLE

La durée du spectacle est de 1h10 min, il est interdit de prendre des photos pendant le spectacle, merci de le signaler au public.

PLATEAU

Dimension :

Une boîte noire à l'Italienne

Ouverture de scène à 6m minimum

Profondeur de scène à 4m minimum

Dégagement à jardin et à cour, et/ou entre le rideau de fond de scène et le lointain d' 1m50

Hauteur sous perches 4m minimum

La surface de la scène doit être stable, lisse et jointe en tout point.

Décor :

Il est constitué d'un lit en bois de 2 m par 2 m 20.

Matériel à fournir :

Consommable : Gaffer Aluminium

Table d'accessoires, chaises, miroir.

Les consoles son et lumière seront côte à côte, tout est piloté via un ordinateur avec un univers DMX 5 points et 4 sorties audio sur XLR.

SONORISATION

A fournir :

1 console son disposant de 4 entrées, et de 2 départ auxiliaires.

1 set de micros d'ambiance au nez de scène si la jauge est supérieure à 200 personnes (choix laisser à l'appréciation de du lieu d'accueil : PZM, petites membranes, etc...)

1 système de sonorisation façade stéréo adapté à la salle, avec subs très appréciés.

1 système de diffusion de 3 retours adaptés au plateau, au sol au cadre et au fond de scène, idéalement 2 enceintes 12 pouces et 1 en 5 ou 8 pouces.

La diffusion se fait par une interface audio disposant de 4 sorties, dont le patch avec le système mis a disposition est le suivant.

Out 1	Façade Gauche
Out 2	Façade Droite
Out 3	Retours Jardin et Cour
Out 4	Retour Lointain

LUMIERE

La liste et le plan définitif peuvent être modifiés suivant les spécificités techniques du lieu. Si le matériel demandé ne peut pas être intégralement fourni, merci de prendre contact avec le régisseur.

Projecteurs :

Tous les projecteurs doivent être en état de fonctionnement (électrique et serrage), leurs lentilles doivent être propres, ils seront équipés de crochets et d'élingues de sécurité.

L'installation électrique scénique et le grill technique doivent être aux normes en vigueur.

A fournir :

PAR 64 CP 62	*2
PAR 64 CP 60	*4
PC 1 Kw	*2
PC 2 Kw	*4
Découpe 1 Kw	*6
Découpe 2 Kw (avec porte gobo)	*2
Machine à Brouillard UNIC2	*1

°Suivant la hauteur d'accroche le type de lampe/projecteur peut varier.

Jeu d'Orgues et Circuit :

Il doit être adapté et compatible aux blocs de graduations.

1 jeu d'orgue à mémoire pour le réglage

Minimum de 36 Circuits de graduation 2kw

Il est essentiel que l'éclairage public soit commandé de la régie.

Gélatine :

L200, L201, L202, L106, Voir le plan de feu.

Décor :

Le décor dispose de sources lumineuses à led autour du lit, à relier via un direct et un dmx au lointain du lit.

La compagnie amène une structure sur laquelle sont fixés des petits projecteurs led à accrocher au grill au milieu du plateau.

Un système de liaison HF DMX sera aussi à relié à l'installation lumière (sur un splitter par exemple).

La compagnie dispose de PAR leds si la salle ne dispose pas du compte demandé.

ALGORITHME

